



# R É S O N A N C E

FRANÇOISE BISSARA - FRÉREAU  
peintures et sculptures



*Prière Paisible et grave*, bronze PU

En couverture: *Aube*, 111cm x 79cm

**JEAN-MARIE GAUTHIER**  
Président de l'ANAS

vous convie au vernissage de l'exposition  
des peintures et sculptures de

**FRANÇOISE BISSARA - FRÉREAU**

**R É S O N A N C E**

**samedi 11 mars à 17h**

Exposition du 12 mars au 22 avril 2023  
ouvert les samedi et dimanche de 14h30 à 18h  
et sur RDV au 01 64 97 22 71

Conférence de M. Jérôme Cottin le samedi 25 mars à 15h  
Professeur de théologie à l'Université de Strasbourg et à l'Institut Catholique de Paris.

**Agence Nationale pour les Arts Sacrés**  
14, Clos de la Cathédrale (6ème étage)  
91000 EVRY COURCOURONNE  
accès RER D Evry-Courcouronne

[www.bissara-frereau.fr](http://www.bissara-frereau.fr)

[www.anas-evry.org](http://www.anas-evry.org)  
[anas-evry@orange.fr](mailto:anas-evry@orange.fr)





## FRANÇOISE BISSARA-FRÉREAU

Membre élue de l'Académie des Arts du Dessin de Florence, section sculpture et de la Royal British Society of Sculptors, Londres  
Prix de Sculpture Charles Oulmont, Fondation de France

Née au Caire, Égypte, Françoise Bissara-Fréreau peint et sculpte dans son atelier à Paris, près de la Butte Montmartre et expose depuis 1983.

Ses œuvres sont entrées dans de nombreuses collections privées ou publiques (France, Etats-Unis, Belgique, Royaume Uni, Allemagne, Suisse, Japon). Elle consacre une part importante de son travail à des commandes.

La « Monnaie de Paris » a acquis et édité deux de ses sculptures.

*Le Sacré du monde est source : l'exigence d'une profondeur  
dont nous cherchons à prendre conscience.*

*L'invisible « poème » jamais fixe, toujours pur,  
coule dans les espaces du monde;*

*rythme d'un flux constant à travers lequel chacun se conquiert:*

*Un mot, une image sont entrevus et reçus  
au plus profond de soi-même.*

*L'aube nous bénit.*

*La réalité de la voix divine ne se fait entendre ni dans le vent,  
ni dans le tremblement de terre, ni dans le feu  
mais dans le silence qui participe de l'eau et du sang, donc de l'Esprit.*

F.Bissara